

X CURSO DE LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL

«EL

hUMOR

EN EL LENGUAJE»

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA
1, 2 Y 3 DE JULIO DE 2026

X CURSO DE LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL

EL HUMOR EN EL LENGUAJE

(San Millán de la Cogolla, del 1 al 3 de julio de 2026)

JUSTIFICACIÓN

El humor es una manifestación humana que, en su modalidad lingüística, resulta fundamental para el estudio, la enseñanza y el aprendizaje del español. Lejos de ser un fenómeno meramente accesorio o anecdótico, la capacidad de generar e interpretar el humor constituye una de las cimas de la competencia comunicativa, pues requiere un dominio preciso de los mecanismos semánticos, pragmáticos, psicológicos y sociales del lenguaje. La presencia del humor en nuestra comunicación cotidiana, desde la conversación espontánea hasta los discursos literarios y digitales, exige que su estudio se aborde desde una perspectiva global, práctica y funcional.

Con este convencimiento, el presente curso se propone para el enriquecimiento intelectual a través de una mayor capacitación en el análisis de las estructuras lingüísticas que subyacen al humor. En él se abordará la amplia

tipología de mecanismos que activan el humor, el uso de marcas e indicadores específicos que lo reflejan y diferentes teorías que lo estudian. Se analizarán desde los juegos de voces y registros en algunos autores hispánicos contemporáneos y de la literatura áurea hasta la fraseología lúdica. Asimismo, se explorarán las nuevas fronteras del lenguaje en el entorno digital, analizando la semiosis multimodal de los memes, la viralidad de los hilos y las estrategias cómicas de los creadores de contenido.

El curso se dirige principalmente al profesorado de lengua castellana y literatura, así como a docentes de español como L2/LE, con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre el funcionamiento del humor verbal y sus múltiples aplicaciones en el aula. Se pretende así ofrecer herramientas que permitan convertir el humor en un recurso pedagógico eficaz para el desarrollo de la competencia lingüística e intercultural de los estudiantes.

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos teóricos del humor verbal, especialmente la teoría de la incongruencia-resolución y el concepto de modo humorístico.
- Identificar y analizar las marcas e indicadores lingüísticos que permiten el reconocimiento y la interpretación de secuencias humorísticas en diferentes géneros.
- Explorar la dimensión digital del humor, comprendiendo el funcionamiento de los memes y la comunicación multimodal en redes sociales.

- Ofrecer técnicas y propuestas didácticas para la explotación del humor como recurso pedagógico en la enseñanza del español.
- Analizar el papel del humor en la interacción social, atendiendo a variables como el género y la construcción de la identidad.

CONTENIDOS

- Fundamentación lingüística del humor: la teoría de la incongruencia-resolución, marcas, indicadores y el modo humorístico.
- El humor en la interacción oral: análisis de la conversación espontánea, estrategias de gestión social y diferencias de uso según el género.
- Gramática del humor digital: semiosis multimodal e intertextualidad en los memes, hilos virales y la comunicación de *influencers*.
- Fraseología y humor: el papel de las unidades y esquemas fraseológicos en la construcción del discurso humorístico.
- Mecanismos retóricos y pragmalingüísticos: ironía, metáfora, hipérbole y ambigüedad como estrategias de transgresión.
- El humor en el aula de español: el humor como herramienta didáctica, deconstrucción de mecanismos humorísticos y creación de materiales pedagógicos.

- Sociolingüística y humor: la construcción discursiva de la identidad y el papel de la risa en la creación de comunidades digitales.
- Humor y literatura: polifonía, registros y heteroglosia lúdica en autores hispánicos del Siglo de Oro y contemporáneos.

NÚMERO DE HORAS

30.

MODALIDAD

Presencial.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Fundación San Millán de la Cogolla.

Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA)

Localidad: San Millán de la Cogolla (La Rioja).

DESTINATARIOS

Profesores, egresados universitarios y, en general, cualquier persona interesada en esta materia.

PLAZAS OFERTADAS

60 plazas.

La Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa convoca 20 becas para la asistencia a este curso y están dirigidas al profesorado en activo de centros

sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja de niveles anteriores a la universidad.

El Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA) convoca 10 becas para graduados.

INSCRIPCIONES

Profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja de niveles anteriores a la universidad:

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 8 de mayo y finaliza el día 5 de junio de 2026 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es en la inscripción.

La lista de las 20 personas admitidas se publicará el 15 de junio de 2026 en <https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/cursos> y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

Si por alguna circunstancia los docentes seleccionados no pudieran asistir, podrán **renunciar a su participación desde la publicación de la lista de admitidos, el día 15 de junio, hasta el día 17 de junio a las 14.00 horas.** De

esta forma se podrá dar la opción a otras personas inscritas y plazo suficiente para gestionar su inscripción.

Las personas que no sean admitidas en esta convocatoria, pero que están interesadas en participar en el curso, pueden hacerlo directamente rellenando el boletín de **inscripción de la web de CILENGUA, hasta las 23.59 horas del día 22 de junio de 2026:**
<https://www.cilengua.es/x-curso-de-linguistica-y-didactica-del-espanol-el-humor-en-el-lenguaje/>

Los gastos, en este caso, correrán a cargo de los inscritos (60 €, que se abonarán después de ser admitidos y que incluyen traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso). CILENGUA ofertará 10 becas para graduados, que incluyen la matrícula, el transporte en autobús desde Logroño y la comida.

El 24 de junio de 2026 se comunicará por correo electrónico a los inscritos si están o no admitidos por CILENGUA.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE CILENGUA

Según el orden de inscripción.

MATRÍCULA

- 60 € (que se abonarán después de ser admitido por CILENGUA y que incluyen traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso).
- Los 20 profesores en activo de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja de niveles anteriores a la universidad, así como los 10 graduados becados por CILENGUA, tienen derecho a matrícula gratuita, traslados de ida y vuelta en autobús desde Logroño y comida en el lugar de celebración del curso.

CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa. Cumpliendo con lo anterior, se certificará la actividad a todos los docentes con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la

Comunidad Autónoma de La Rioja que hayan participado en este curso independientemente de si han obtenido beca o lo han realizado a través de CILENGUA.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL CURSO

Dirección:

Claudio García Turza, director del Instituto Orígenes del Español (Cilengua).

Coordinación académica:

Fernando García Andrevia, profesor de la Universidad de La Rioja y colaborador de Cilengua.

Coordinación técnica:

Almudena Martínez, coordinadora general de la Fundación San Millán de la Cogolla.

José M^a Soto Ratajczak, asesor de formación del Centro Riojano de Innovación Educativa.

PONENTES

- Aliaga Aguza, Laura María
- Alvarado Ortega, María Belén
- Blanco Mayor, José Manuel
- Escudero Baztán, Juan Manuel
- Iglesias Casal, Isabel
- Mancera Rueda, Ana
- Mura, Giovanna Angela
- Ruiz Gurillo, Leonor
- Timofeeva Timofeev, Larissa

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 1 DE JULIO

PRIMERA SESIÓN (9.30 h)

María Belén Alvarado Ortega, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «El humor en la conversación».

SEGUNDA SESIÓN (12.30 h)

Ana Mancera Rueda, catedrática de Lengua española de la Universidad de Sevilla: «De “JAJAJA” al meme: cómo funciona el humor en internet».

TERCERA SESIÓN (17.00 h)

Laura María Aliaga Aguza, profesora contratada doctora de Lengua española en la Universidad Internacional Isabel I: «El humor como herramienta pedagógica en el aula».

JUEVES, 2 DE JULIO

CUARTA SESIÓN (9:30 h)

Leonor Ruiz Gurillo, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «¿Qué es el humor? El humor y los géneros textuales».

QUINTA SESIÓN (12.30 h)

Larissa Timofeeva-Timofeev, profesora titular de Lingüística General en la Universidad de Alicante: «La competencia humorística en la infancia».

SEXTA SESIÓN (17.00 h)

Giovanna Angela Mura, profesora permanente laboral de Lengua Española en la Universidad de Alicante: «Fraseología, humor verbal y análisis textual».

VIERNES, 3 DE JULIO

SÉPTIMA SESIÓN (9.30 h)

Isabel Iglesias Casal, profesora titular de Lengua Española de la Universidad de Oviedo: «Mecanismos retóricos y pragmatolingüísticos del humor: los memes como microdiscursos transgresores».

OCTAVA SESIÓN (12.30 h)

José Manuel Blanco Mayor, docente e investigador en Estudios Culturales y Literarios Españoles y Franceses en la Universidad de Rostock: «Leer el humor: voces, registros y heterogeneidad lingüística en la narrativa hispánica contemporánea».

NOVENA SESIÓN (17:00 h)

Juan Manuel Escudero Baztán, catedrático de Literatura española en la Universidad de La Rioja: «Comicidad y risa en la literatura del Siglo de Oro».