



I Jornadas Internacionales para el Estudio de la Métrica Medieval Castellana (JIEMETCA)

Sigüenza, Universidad de Alcalá de Henares
20-22 de septiembre de 2012

Con la colaboración de:



I Jornadas Internacionales para el Estudio de la Métrica Medieval Castellana (JIEMETCA)

Sigüenza, 20-22 de septiembre de 2012

Lugar de Celebración:
Salón de Actos de la Residencia Porta Coeli, Universidad de Alcalá de Henares

Dirección: Fernando Gómez Redondo
Coordinación: Elena González-Blanco García



Basadas en el Proyecto de Investigación
financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación

Historia de la métrica medieval castellana

FFI2009-09300



PROGRAMA

JUEVES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2012

Sesión 1ª: **Prosodia rítmica** (17'00-18'30).

Cuestiones:

- Determinación del modelo de análisis rítmico.
- Claves de análisis rítmico.
- Noción de pie rítmico.
- Cláusulas binarias/ternarias: troqueos y dáctilos.
- Problemas/ventajas del modelo de análisis rítmico.

Sesión 2ª: **Metaplasmos** (19'00-20'30).

Cuestiones:

- Noción de metaplasmo.
- Metaplasmos acentuales: éctasis/sístole.
- Valor medieval de la diéresis/sinéresis.
- Nebrija: valoración de la sinalefa y de otras contracciones fonológicas.
- Encina: valor de la pausa métrica [compensaciones métricas entre versos].

VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2012

Sesión 3ª: **Verso: línea métrica** (10'00-11'30).

Cuestiones:

- a) Pautas de escansión silábica: pausa métrica/pies rítmicos.
- b) Tipología de Isidoro: esquemas rítmicos.
- c) Tipología de Nebrija: esquemas acentuales.
- d) Tipología de Encina: esquemas silábicos.

Sesión 4ª: **Análisis de problemas concretos de escansión silábica** (12'00-13'30).

Contando con los principios fijados en las anteriores sesiones, el grupo procederá al examen de casos concretos de escansión silábica, con el propósito de fijar la identidad prosódica de los versos medievales castellanos.

Sugerencias:

- a) Interferencias en castellano de las escansiones occitanicas y gallego-provenzales (regulación del cómputo silábico).
- b) Posibilidad de distinguir entre dos procesos de escansión: el silábico y el rítmico.
- c) Construcción y probaturas de los moldes silábicos más habituales: alejandrino, octosílabo, arte mayor.
- d) Esquemas silábicos de base par y de base impar (eneasílabos y endecasílabos).



Sesión 5ª: **Consonancia** (17'00-18'30).

Cuestiones:

- a) Nebrija: concepción gramatical de la consonancia. Sistema de la lengua vernácula: consonancias/asonancias.
- b) Encina: naturaleza fonética de la consonancia. Tipología: 1) consonancia, 2) consonancia aguda («sonancia»), 3) consonancia esdrújula, 4) asonancia.
- c) Problemas en la fijación de las consonancias: Nebrija (diptongos, grafías), Encina (evitación de consonancias).
- d) Sistema de rimas occitano/gallego-provenzal/catalán.
- e) Influencia de la tratadística provenzal en la poesía castellana.

Sesión 6ª: **Coplas castellanas** (19'00-20'30).

Cuestiones:

- a) Terminología adscribible a los contextos culturales.
- b) Tipologías, criterios: 1) Isidoro, sistema latino, clasificación temática. 2). Nebrija, regularidad métrica. 3) Encina, número de pies. 4) Del Castillo y 5). Jiménez de Urrea: confirmación de la nomenclatura de Encina.
- c) Nombres de estrofas transmitidos por las obras medievales.

SÁBADO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2012

Sesión 7ª: **Análisis de problemas centrados en consonancias y formación de coplas** (10'00-11'30).

Cuestiones:

- a) Necesidad de proponer otro sistema de consonancias que atienda a la influencia occitánica y gallego-provenzal.
- b) Pertinencia de ampliar el elenco de estrofas. Distribuciones conforme a contextos culturales y grupos de recepción poética.

[En caso de que no haya problemas especiales que tengan que ser discutidos, esta sesión se dedicaría a dos aspectos:

Escritura y lectura de versos y coplas (10'00-11'00).

Figuras pragmáticas (11'00-11'30).]

Sesión 8ª: **Conclusiones del seminario** (12'00-13'30).

[Elena González-Blanco dará cuenta de las posibilidades de ampliar el proyecto con una línea de investigación centrada en los repertorios métricos].



Financiado por:

Ministerio de Ciencia e Innovación
Subprograma de Acciones Complementarias
FFI2011-15646-E (subprograma FILO)

Universidad Nacional de Educación a Distancia
Programa de Ayudas para la Organización de Congresos



Con la Colaboración de:

Centro de Estudios Cervantinos
Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla
Universidad de Alcalá de Henares

