



VI Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica
 Instituto Historia de la Lengua (IHL), Cilengua
 San Millán de la Cogolla (La Rioja)
 10, 11 y 12 de septiembre de 2014

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
FECHA DE ENVÍO: 30 de septiembre de 2014

- Extensión

- 15-20 páginas.

- Hoja de presentación

En una hoja aparte: nombre del autor(es), título del artículo, dirección, teléfono, correo electrónico, nombre de la institución a la que pertenece(n) y fecha de envío.

- Encabezamiento (no poner el nombre del autor para que la evaluación sea de un trabajo anónimo)

- Título del artículo: centrado y en redonda negrita (14 puntos).
- Resumen en castellano: 10 líneas.
- Palabras clave: 5.
- *Abstract* en inglés: 10 líneas.
- *Key words* en inglés: 5.

- Agradecimientos o aclaraciones

En nota a pie de página sin numeración, sino con asterisco*, al final del título del artículo.

- Formato de página

- DIN A4.
- Interlineado a 1,5.
- Texto justificado tanto en el cuerpo textual como en las notas a pie de página.
- Los párrafos no se separan entre sí con interlineado especial pues llevan sangrado de primera línea a 0,6.
- Numeración de todas las páginas excepto la primera que se situará en posición centrada.

- Tamaño de letra

- 12 puntos para el cuerpo textual.
- Las notas al pie y las citas con párrafo sangrado a 10 puntos.

- Tipo de letra: Times New Roman

- redonda: para el cuerpo textual y notas al pie.
- **negrita**: no se utiliza en el cuerpo textual pero sí en los epígrafes o apartados.
- *cursiva*: para las unidades léxicas objeto de estudio en el artículo o en voces de otra lengua; también para los epígrafes o apartados.
- **VERSALITA**: para las etimologías; también para el título de epígrafes o apartados de primer nivel.
- **VERSALES**: las habituales en la ortografía española.

- Otros alfabetos

Se emplearán los precisos con indicación del tipo utilizado.

- Uso de comillas

- Comillas dobles « » para las citas breves y los títulos de artículos de revista.
- Comillas simples ‘ ’ para los significados o definiciones de voces y para niveles sucesivos de inserción de entrecomillado.
- Comillas dobles “ ” para niveles sucesivos de inserción de entrecomillado.

- Epígrafes o apartados

Apartados, precedidos por un espacio interlineal y sin sangría:

1. VERSALITAS Y NEGRITA

1.1 negrita

1.1.1 cursiva

- Citas

- Entre comillas dobles las citas textuales a otras obras.

- Si superan los tres renglones irán en párrafo independiente sangrado a 0,6, a la derecha y a la izquierda, y en un tamaño de 10 puntos. Se añadirá un salto de carro para separar el final de la cita y el párrafo siguiente.

- Referencias bibliográficas

En el cuerpo del texto se remite a la bibliografía entre paréntesis: (Apellido del autor, fecha: página). Si hubiera más de una obra en el mismo año, se señala a, b, c, etc. Al final de artículo se recogen todas las referencias bibliográficas (en un apartado con el título **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** y en VERSALITAS Y **NEGRITA** sin numerar) por orden alfabético de apellido de los autores; el apellido en VERSALES-VERSALITAS; sangría especial francesa a 0,6 en la primera línea.

*Libro:

Un autor:

APELLIDO(S), Nombre (año): *Título del libro*, Editorial, Lugar de edición.

Varios autores:

APELLIDO(S), Nombre y Nombre APELLIDO(S) (año): *Título del libro*, Editorial, Lugar de edición.

*Artículo en obra colectiva:

Un autor:

APELLIDO(S), Nombre (año): «Título del capítulo», en Nombre Apellido(s) (dir., ed., coord. [según el caso]), *Título del libro*, Editorial, Lugar de edición, pp.

Varios autores:

APELLIDO(S), Nombre y Nombre APELLIDO(S) (año): «Título del capítulo», en Nombre Apellido(s) (dir., ed., coord. [según el caso]), *Título del libro*, Editorial, Lugar de edición, pp.

*Artículo en revista:

Un autor:

APELLIDO(S), Nombre (año): «Título del artículo», *Título de la revista*, n°, pp.

Varios autores:

APELLIDO(S), Nombre y Nombre APELLIDO(S) (año): «Título del artículo», *Título de la revista*, n°, pp.

*Documentos en formato electrónico:

Si se trata de libros, capítulos de libros o artículos de revistas online, los criterios son los mismos que para las obras en papel, aunque se añade al final entre corchetes cuadrados la fecha de la consulta [día, mes, año] y entre corchetes de pico la dirección <http://> (sin activar el enlace).

Si se trata de libros, capítulos de libros o artículos de revistas en otros soportes magnéticos, los criterios son los mismos que para las obras en papel, aunque se añade el tipo de soporte entre corchetes cuadrados [cinta magnética, CD, DVD,...]

- Notas a pie de página

En un tamaño de letra menor, a 10 puntos, con números volados en orden progresivo y espaciado sencillo. Los signos de puntuación se colocarán después del número volado.

- Abreviaturas

Pueden utilizarse las habituales sin especificar, como cf., ej., p./pp., etc., op. cit.

- Cuadros e imágenes

Los cuadros, tablas o imágenes deben ser originales y se presentan en formato electrónico (.tiff, .jpg) perfectamente rotulados. Se indica en el cuerpo del texto el lugar apropiado para su colocación por medio de un breve pie o leyenda para su identificación.