



PhiloBiblon

**Primer Seminario Internacional  
PhiloBiblon  
Cilengua (San Millán de la Cogolla)  
15-19 junio 2015**

Directores: Charles B. Faulhaber

Carlos Alvar

Comité organizador: Gemma Avenoz

Álvaro Bustos

Almudena Martínez

Comité científico y Profesorado: Charles B. Faulhaber (California Berkeley), Ángel Gómez Moreno (Complutense), Óscar Perea (Lancaster), Susana Tavares Pedro (Lisboa), Vicenç Beltran (Sapienza), Gemma Avenoz (Barcelona), Lourdes Soriano (Barcelona), J. Antoni Iglesias-Fonseca (UAB), José Luis Gonzalo (Complutense), Antonio Carpallo (Complutense), Josefina Planas (Lleida)

PhiloBiblon: <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/>

Cilengua: <http://www.cilengua.es/>

# Programa

El Seminario constará de 16 sesiones de trabajo (24 horas) en clases de 90 minutos, con una pausa de 10.

Todas las sesiones tendrán lugar en las instalaciones de Cilengua (Monasterio de San Millán de la Cogolla, La Rioja): [www.cilengua.es](http://www.cilengua.es)

Lunes 15	16.00-17.30:	Introducción al seminario (Carlos Alvar) y a PhiloBiblon (estructura y funcionamiento, Charles B. Faulhaber)
	18.00-19.30:	Prácticas de PhiloBiblon: el formulario para la descripción (Charles B. Faulhaber y Gemma Avenoz)
Martes 16	09.30-11.15:	Aproximación a la historia del libro antiguo; bibliofilia del siglo XVI (José Luis Gonzalo)
	11.45-13.30:	Aproximación a la bibliofilia europea moderna (Lourdes Soriano)
	16.00-17.30:	Aproximación a la paleografía (castellana y catalana, J. Antoni Iglesias-Fonseca / portuguesa, Susana Tavares)
	18.00-19.30:	Prácticas de paleografía por grupos (J. Antoni Iglesias-Fonseca / Susana Tavares)
Miércoles 17	09.30-11.15:	Aproximación a la codicología medieval: manuscritos castellanos, catalanes, gallegos y portugueses (Gemma Avenoz)
	11.45-13.30:	Aproximación a la encuadernación (Antonio Carpallo)
	16.00-19.30:	Prácticas por grupos en el Monasterio de San Millán: a) Prácticas de codicología (Charles B. Faulhaber / Gemma Avenoz)
		b) Prácticas de descripción de encuadernaciones (Antonio Carpallo)
		c) Prácticas de descripción bibliográfica (José Luis Gonzalo / Lourdes Soriano)
Jueves 18	09.30-11.15:	Aproximación a la decoración del manuscrito medieval: iluminación, miniaturas y elementos gráficos (Josefina Planas)
	11.45-13.30:	Prácticas de descripción de iluminaciones (Josefina Planas)
	16.00-17.30:	Uso de PhiloBiblon como instrumento de investigación (Óscar Perea)
	18.00-19.30:	Prácticas según intereses de los asistentes (Charles B. Faulhaber, Óscar Perea, Gemma Avenoz, Lourdes Soriano)  Cena del congreso

Viernes 19	09.30-11.15:	Estructura intelectual del libro medieval: <i>Ordinatio y compilatio</i> (Vicenç Beltran)
	11.45-12.30: 12.45-13.30:	Mesa redonda: Vida del libro y sus lectores: heráldica, ex libris, huellas de lectura, censura (Gemma Avenzoa, Charles B. Faulhaber, José Luis Gonzalo, Óscar Perea) Ángel Gómez Moreno: conferencia de clausura. Entrega de certificados

Este Seminario Internacional ha sido diseñado para formar a investigadores en la metodología de PhiloBiblon, la base de datos de manuscritos medievales e impresos antiguos disponible en la red. Cuenta con la ayuda de varios proyectos de investigación, muy especialmente del de la NEH (NEH PW-51633), y de Cilengua, el centro de estudios e investigación sobre la lengua española ubicado en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).

