

CILENGUA - Instituto "Los Orígenes del Español"

SEMINARIO

LA BIBLIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
Los relatos de los orígenes: del Paraíso a Babel

PRESENTACION:

Los relatos bíblicos de los orígenes del mundo y de la humanidad, contenidos en los 11 primeros capítulos del libro del *Génesis*, se despliegan a modo de ingenuos frescos. Pero su elementalidad descriptiva encierra una profunda intuición de lo que aquellos orígenes llevan implícito para la auto-comprensión del hombre y de su desarrollo histórico. De ahí la profunda y larga influencia que han ejercido en la posterior recreación literaria del avatar humano. Proporcionan una serie de arquetipos que de manera singularmente acertada ayudan a la comprensión del desarrollo social e individual del hombre: los arquetipos del espacio y tiempo de la existencia ideal, del sentido de la relación de pareja, del origen del amor, del lenguaje, de la cultura y su desarrollo, de la incoercible pretensión del hombre de alzarse sobre sí mismo y ser absolutamente libre, ‘como dios’; pero también del porqué de la decadencia de la existencia, de la rebelión autodestructiva, de la transgresión inacabable, del pecado como conciencia de limitación y dependencia, de la condena del hombre a la discordia y la muerte. – Este simposio quiere seguir el rastro de esos temas en nuestra literatura y destacar sus momentos más señeros.

FECHA DE CELEBRACIÓN: 24 al 27 de septiembre de 2007

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia de investigadores de CILENGUA. Palacio de los Manso de Zúñiga. Canillas de Río Tuerto.

HORAS LECTIVAS: 30.

DESTINATARIOS: Profesorado de Primaria y Secundaria. Alumnos universitarios.

LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 35 PLAZAS.

DIRECCIÓN: D. Claudio García Turza, D. Gregorio del Olmo Lete

SECRETARÍA:

Juan Antonio Martínez Berbel
CILENGUA-Instituto "Los Orígenes del Español"
Plaza del Convento s/n.
26226 San Millán de la Cogolla
Fax: 941373396
Teléfono: 941299399-941373389
e-mail: juan.berbel@unirioja.es

PROGRAMA:

Lunes 24-IX-2007

- 9,00-9,30 Presentación del Seminario (C. García Turza, G. del Olmo Lete)
9,30-10,00 El proyecto de las Biblias Hispánicas (C. García Turza)
10,00-11,30 *Las primeras palabras de la creación* (A. Gándara)
[pausa]
12,00-13,30 *Los relatos de los orígenes en el contexto de las literaturas orientales* (L. Feliu)
[comida]
16,00-17,30 *De Adán a Noé en la Literatura Occidental* (G. del Olmo Lete)
[pausa]
18,00-19,00 *La invención del lenguaje y su confusión* (J. Sanmartín)

Martes 25-IX-2007

- 9,30-11,00 *La Biblia en escena: los orígenes en el teatro del Siglo de Oro.* (F. Domínguez Matito)
[pausa]
11,30-13,00 *Los relatos bíblicos de los orígenes en la Literatura Española contemporánea:*
a) P. Baroja y la literatura del noventa y ocho (J. R. González)
[comida]
16,00-17,30 *Los relatos bíblicos de los orígenes en la Literatura Española contemporánea:*
b) M. de Unamuno (A. Sotelo)
[pausa]
18,00 – 19,00 *Del Paraíso a Babel en la Literatura Medieval Española* (M. I. Toro)

Miércoles 26-IX-2007

- 9,30-11,00 *Los relatos de los orígenes en la literatura catalana contemporánea* (L. Izquierdo)
[pausa]
11,30-13,00 *El autor y su obra: “La sombra de Caín” y el cainismo hispano de postguerra,*
de Joan Solana
[comida: Tarde libre: excursión al monasterio cisterciense de Cañas y alrededores]

Jueves 27-IX-2007

- 9,30-11,00 *La Biblia en verso: líricos y épicos áureos ante los mitos de los orígenes* (F. Pedraza)
[pausa]
11,30-13,00 *El autor y su obra: “Edén” y “La deuda”, de Felipe Hernández.*
[comida]
16,00-17,30 *La nueva narrativa* (E. Díaz)
[pausa]
18,00-19,00 *La novísima narrativa: Adán y Eva en el Paraíso* (R. Velázquez)

Viernes 28-IX-2007

- 9,30-11,00 *La novísima narrativa: Caín* (F.J. Díez de Revenga)
[pausa]
11,30-13,00 *Adán, Eva y Lilit en el feminismo español* (I. Clúa)
[comida]
16,00-17,30 *Caín y la fundación de la ciudad* (P. Azara)
[pausa]
18-19,30 *Los relatos bíblicos de los orígenes en el arte* (L. Cirlot)
19,30 Clausura del Seminario (los organizadores)