

A quién va dirigido

- Alumnos de último año de Grado o que tengan un título oficial de Grado o equivalente en Filología Hispánica, Clásica y Románica, o en Historia, Humanidades y afines;
- Alumnos de máster y doctorandos que estén cursando programas de doctorado en Filología Hispánica, Clásica y Románica, o en Historia, Humanidades y afines;
- FPI o FPU que participan en Grupos de Investigación / Proyectos Universitarios de Literatura o Historia, Medieval y de los Siglos de Oro, o afines;
- Profesores e investigadores interesados en adquirir las competencias necesarias para análisis de textos medievales y su relación con la cultura medieval.

Dónde y cuándo

- Instalaciones de Cilengua, (San Millán de la Cogolla)
- Del 29 de junio al 1 de julio de 2023
J: 16-19; V: 9.30-19; S: 9.30-13.30

Asistencia

- Precio matrícula presencial: 100 €
- Precio matrícula en línea: 50 €
- Número limitado de plazas: hasta 15 presenciales y 25 en línea.

Organizan

cilengua

Centro Internacional
de Investigación
de la Lengua Española

Instituto
Literatura
y Traducción

 **Universidad
de Alcalá**

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

La imagen de la Muerte durante la Edad Media

VII CURSO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN FILOLÓGICA
San Millán de la Cogolla. 29 de junio – 1 de julio de 2023



Paris, BnF: Ms. NAL 3210, 87v

Más información

Cilengua, Fundación San Millán de la Cogolla

Teléfonos de contacto:
+34 941 373 389 / +34 941 287 685

Direcciones electrónicas:
cilengua@cilengua.es / fundacion@fsanmillan.es

Organizan:
Instituto Literatura y Traducción de Cilengua,
e Instituto Universitario de Investigación
"Miguel de Cervantes" (UAH),
con la colaboración de DHuMAR

Este curso de Alta Especialización Filológica, organizado por el Instituto Literatura y Traducción del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) y el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» (UAH), ofrece a los jóvenes investigadores la posibilidad de profundizar en una serie de textos medievales y renacentistas que reflexionan acerca de temas como el dolor, la incertidumbre del fin individual, la muerte como término de la romería de la vida, el horror ante el cadáver y el miedo del Más Allá. Las clases magistrales sirven aquí como apoyo a los análisis de casos concretos, de tal forma que el conjunto constituye una excelente forma de conocimiento filológico y también documental. Una de las claves se cifra en la presencia de reconocidos especialistas.

Visita de estudio

Monasterio de Suso, San Millán de la Cogolla.

Becas

Se habilitarán hasta 5 becas de 100 € cada una, destinadas a ayudar a sufragar el importe total de la matrícula presencial.

La asignación se realizará por una comisión designada al efecto.

Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia mínima al 85 % de las clases y actividades programadas. Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de 20 horas.

CALENDARIO

- Inscripción:
antes del 28 de mayo de 2023.
- Comunicación de la aceptación de la propuesta:
el 31 de mayo de 2023.
- Fallo concesión de las becas:
el 2 de junio de 2023.

Asistencia

El precio de matrícula presencial asciende a 100 € e incluye los materiales didácticos, así como alojamiento y manutención los dos días del curso, y la visita al Monasterio de Suso.

La inscripción se realizará a través del [boletín en línea](#) que está disponible en la web de Cilengua, antes del 28 de mayo de 2023.

El pago de la matrícula se realizará tras recibir un correo electrónico con la confirmación de admisión y se efectuará mediante una única transferencia en la cuenta bancaria de la Fundación, especificando «Curso Muerte 2023» en el campo «Concepto».

Para formalizar la inscripción se enviará una copia escaneada del justificante de pago al correo: fundacion@fsanmillan.es, cumpliendo los plazos establecidos.

El viernes 30 de junio está prevista una visita a las Bodegas David Moreno, donde se celebrará la cena de clausura del curso.

Dirección

Dr. Carlos Alvar
(Director Instituto Literatura y Traducción,
Cilengua / UAH-IEMSO)

Dra. Elisa Borsari
(Universidad de Córdoba / UAH-IEMSO)

Coordinación académica

Dr. José Ramón Trujillo Martínez
(Universidad Autónoma de Madrid / UAH-IEMSO)

Profesores participantes

Prof. Dr. Carlos Alvar
(Universidad de Alcalá, IEMSO / Cilengua)

Prof. Dr. Guillermo Alvar Nuño
(Universidad de Alcalá, IEMSO)

Profa. Dra. Elisa Borsari
(Universidad de Córdoba / UAH-IEMSO)

Prof. Dr. Fernando Gómez Redondo
(Universidad de Alcalá, IEMSO)

Profa. Dra. Karla Xiomara Luna Mariscal
(El Colegio de México, México / UAH-IEMSO)

Prof. Dr. José Julio Martín Romero
(Universidad de Jaén)

Prof. Dr. Josep Lluís Martos
(Universidad de Alicante)

Profa. Dra. M.^a Pilar Suarez Pascual
(Universidad Autónoma de Madrid)

Prof. Dr. José Ramón Trujillo Martínez
(Universidad Autónoma de Madrid / UAH-IEMSO)