

## Casi diez años...

Carlos Muntión Hernández (Director), Íñigo Jáuregui Ezquibela (Jefe de Redacción), Julián Lacalle Cantabrana (Grafismo), José M.<sup>a</sup> Lema de Pablo (Ilustraciones), Olaya Fernández y Miguel Merino (Correctores), Javier Domínguez (Bases de datos) (junio de 2009): *Piedra de Rayo. Revista riojana de cultura popular [Homenaje a Henrike Knörr]*, número 31, Piedra de Rayo S. L., Apartado de correos 454; 26080 Logroño. Fotomecánica: Tipografía digital S. L., impresión: Gráficas Lizarra. DL: LR - 291 - 2000.

Diez años se cuentan ya este 2010 desde que salió de las prensas el número 1 de *Piedra de Rayo. Revista riojana de cultura popular*: «una revista disidente, poco entusiasta del progreso único o del pensamiento único», según se definía en el «Manifiesto editorial» que encabezó aquella primera entrega. Sus centros de interés, anunciados en el cercano junio de 2000, iban a ser amplios y ampliados en sucesivos números. A las entonces mencionadas «curiosidades añejas, [...] rasgos que nos diferencien de nuestros vecinos, [...] tradiciones, cultura popular, folclore, etnografía, antropología, etnohistoria» se han ido añadiendo las cuestiones sociales, arqueológico-patrimoniales, artísticas, lingüísticas y literarias. Sus sumarios están repletos de mucho más: Etnografía, fiestas y tradiciones, cuentos y leyendas, romances, movimientos sociales, Historia, Camino de Santiago, viajeros por La Rioja, libros, patrimonio cultural, personajes, arte, senderismo y patrimonio natural; son el fruto de horas de trabajo bien hecho por muchas personas dedicadas a la cultura popular –¿acaso existe otra cultura?– de La Rioja.

Ningún año ha pasado desde aquel lejano 2000 finisecular sin ver salir los cuatro números correspondientes de *Piedra de Rayo. Revista riojana de cultura popular*; solo esto resulta un mérito de los muchos que hay que reconocer a esta revista y a su equipo de responsables. En la acogedora librería de la calle San Juan, una de las rúas más *logroñés* de la capital riojana, y en torno al proyecto de la revista se han reunido trabajadores en, y trabajos sobre, esos temas tan variados, cuyos más señeros resultados, aparte de la publicación periódica reseñada, son los *libros del Rayo*, editados por la Editorial Piedra de Rayo, y la página web

<http://www.piedraderayo.es>, donde el curioso lector puede encontrar información sobre el proyecto.

La razón que trae *Piedra de Rayo* a estas páginas de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, de Cilengua, no es solo el deseo de transmitir desde ellas nuestra enhorabuena al equipo de trabajadores de la publicación riojana por su décimo aniversario de presencia en las librerías, ni tampoco sus amplios contenidos científicos y, sobre todo, divulgativos, sino el deseo de sumarnos al homenaje brindado al lingüista Henrike Knörr, fallecido recientemente, en el número 31, de junio del año pasado 2009, de contenido eminentemente filológico, toponomástico, histórico... que incluye además una semblanza del profesor desaparecido. El director de investigación de Euskaltzaindia y catedrático de Filología Vasca de la Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea falleció en Vitoria, donde residía desde los seis años, el 20 de abril de 2008. El editorial de Carlos Muntión (páginas 6 y 7), el emocionado texto de Garikoitz Knörr de Santiago, en la página 8, y el emocionante y aleccionador «Rastro moral de Henrike Knörr» (páginas 9-13), de Félix Maraña, constituyen el núcleo alrededor del cual se articula este número especial de la revista de cultura popular riojana consagrado a este gran amante del euskera y, entre otros muchos méritos, animador de estudios lingüísticos e históricos sobre la lengua vasca en el territorio riojano. El artículo de Rufino Gómez Villar sobre toponimia, redactado con una buena dosis de humor muy propia de un catedrático de Física y Química, y el de José María Pastor Blanco, autor habitual en las páginas de *Piedra de Rayo*, bajo el título: «El vascuence en La Rioja», completan el contenido filológico de este homenaje. Los temas vascos e históricos afloran también en el texto de Javier Díaz Noci, «Riojanos de origen vasco en el Antiguo Régimen. Uruñuela: Privilegios y derechos», dedicado a los expedientes de vizcainía incoados desde 1751 hasta 1819; de los cuales, 111 (el 13 por ciento) fueron solicitados por riojanos. Otros asuntos, entre algunos más, que se asoman por las páginas de este número son la historia de la estación ferroviaria de Logroño («La estación de ferrocarril de Logroño», de Adolfo López Fernández), la minería de la Sierra de la Demanda riojana («La minería en el Alto Najerilla», de Íñigo J. Ezquibela) o la pancarta de la peña de la juventud de Autol («La pancarta de la Peña Unión Arañuelo», de Luis Ángel Baroja Herreros).

Solo nos queda insistir en el homenaje al profesor alavés y animar a todos los lectores y suscriptores de *Cuadernos* a que le echen un vistazo al sumario de *Piedra de Rayo* y a sus últimas entregas, pues el conte-

nido lingüístico no se limita al número de junio de 2009. En el último aparecido (enero de 2010), volvemos a encontrarnos a José María Pastor Blanco, quien publica una nota léxica sobre el término berceano *sencido* (coloquial *sencío*), vivo aún en el habla popular riojana (páginas 30-31); además de una edición de un contrato dieciochesco entre un indiano y una cuadrilla de canteros para la construcción de una casa-palacio en Villavelayo (páginas 20-29), un completo informe sobre la recuperación de la nutria en el Ebro y sus afluentes meridionales (páginas 54-61), etcétera. Contenido variado, presentación *cuidadisma...*, una revista realizada por un equipo compuesto por una mujer y un grupo de hombres riojanos, desde Logroño para el mundo. Feliz décimo aniversario.

José Ramón Carriazo Ruiz

