



CARLOS ALVAR

Universidad de Alcalá

Catedrático de Filología Románica Universidad en la Universidad de Alcalá y Director del Instituto Literatura y Traducción de Cilengua. Ha dedicado la mayor parte de su trayectoria investigadora a la Literatura de la Edad Media del occidente europeo, con trabajos en los dominios del castellano, francés, gallego-portugués, italiano y provenzal.



ELISA BORSARI

Universidad de La Rioja

Profesora-Investigadora de lengua, literatura y didáctica en las universidades de La Rioja, Alcalá, Autónoma de Madrid, y Córdoba. Directora de la Cátedra de Español (UR). Es especialista en traducciones medievales y Humanidades Digitales, y recibió el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional 2009.



CONSTANCE CARTA

Université de Genève

Profesora desde 2007 en el Dpto. de Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Ginebra. Actualmente dedica gran parte de su actividad investigadora a la relación entre texto e imagen en los manuscritos medievales, al léxico relacionado con la sabiduría y a la presencia de temas medievales en la literatura de cordel tardía.



JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Catedrático de Teoría de la Literatura en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en Madrid. Las líneas de su actividad investigadora son: la métrica española y la relación entre métrica y poética; la teoría y la práctica de la estilística; y la teoría literaria general, con atención especial a problemas de pragmática y de interpretación literaria.



JAVIER GARCÍA TURZA

Universidad de La Rioja

Profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de La Rioja. Su actividad investigadora se viene orientado hacia tres líneas de análisis complementarias: las fuentes documentales hispanas, el estudio de los monasterios en la Edad Media y el Camino de Santiago. Es autor de numerosos artículos y de varios libros, entre los que destacan los dedicados a los monasterios riojanos.



FERNANDO GÓMEZ REDONDO

Universidad de Alcalá

Catedrático de Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas en la Universidad de Alcalá, integra, en sus estudios, el campo de la teoría literaria, el análisis de textos y el trazado de la historia de la literatura. Así deben entenderse su monumental Historia de la prosa medieval castellana, sus diversas ediciones y antologías, sus varios ensayos teóricos o, incluso, sus traducciones.