

XXII EDICIÓN 2011

CURSOS DE VERANO

del 6 al 8 de julio de 2011

Información y matrícula

UNED Ávila
C/ Canteros s/n
05005 Ávila Ávila
920206212 /
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

| | Antes del 20-6-2011 | Después del 20-6-2011 (incluido) |
|--|------------------------|--|
| Matrícula Ordinaria | 108 € | 124 € |
| Universitarios y Titulados en situación de paro | 86 € | 98 € |
| Asociación Ex-Alumnos y amigos UNED | 70 € | 80 € |
| Estudiantes UNED, PAS, Prof. Sede Central y Tutores UNED. | | |
| Colaboradores Practicum. | 63 € | 75 € |
| Estudiantes UNED SENIOR y mayores 65 años. | | |
| Familia numerosa general | 54 € | 62 € |
| Familia numerosa especial | 0 € | 0 € |
| Alumnos con discapacidad | 22 € | 25 € |
| Víctimas del terrorismo | 22 € | 25 € |

LOS CURSOS QUE SE IMPARTAN COMPLETAMENTE POR VIDEOCONFERENCIA TENDRÁN UN 15% DE
DESCUENTO

Poesía medieval: entre métrica y música



Poesía medieval: entre
métrica y música

XXII EDICIÓN 2011 CURSOS DE VERANO

del 6 al 8 de julio de 2011

CENTRO ASOCIADO DE ÁVILA
(Sede de: Ávila)

www.uned.es/cursos-verano

Poesía medieval: entre métrica y música

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirige: Elena González-Blanco García

Co-Dirige: Fernando Gómez Redondo

Resumen del curso

La métrica de la poesía medieval castellana es un aspecto importantísimo para el análisis y la comprensión de la literatura de este período, que, sin embargo, suele dejarse de lado en el estudio de la misma. El objetivo de este curso es profundizar en la evolución y transformación de los versos y de las agrupaciones estróficas castellanas. El conocimiento y comprensión de su funcionamiento constituirán una herramienta básica para el acercamiento, la interpretación y el análisis de los poemas medievales, y por extensión, de cualquier otra época.

Contenido y desarrollo

miércoles, 6 de julio de 2011

(16:45 - 17:00) *Inauguración del curso.*

Elena González-Blanco García

Profesora de Literatura Española. UNED.

Fernando Gómez Redondo

Catedrático de Teoría de la Literatura. UAH.

(17:00 - 19:00) *Principios y nociones de métrica medieval vernácula.*

Fernando Gómez Redondo

Catedrático de Teoría de la Literatura. UAH.

(19:00 - 21:00) *Métrica y música en el proceso creativo lírico medieval: una estrategia arquitectónica, intermelódica e intertextual.*

Antoni Rosell Mayo

Profesor de Filología Románica. UB.

jueves, 7 de julio de 2011

(10:00 - 12:00) *La métrica de la poesía de clerecía: una nueva revisión a las sílabas contadas.*

Elena González-Blanco García

Profesora de Literatura Española. UNED.

(12:00 - 14:00) *La métrica en el teatro medieval.*

Miguel Ángel Pérez Priego

Catedrático de Literatura Española. UNED.

(17:00 - 19:00) *La métrica medieval en la teoría del siglo de oro.*

José Domínguez Caparrós

Catedrático de Teoría de la Literatura. UNED.

(19:00 - 21:00) *Paralelismo poético y fonética expresiva: de la Edad Media a la tradición oral del siglo XXI.*

José Manuel Pedrosa Bartolomé

Profesor de Teoría de la Literatura. UAH.

viernes, 8 de julio de 2011

(09:00 - 11:00) *Poesía lírica castellana cortés: siglo XIV.*

Carlos Alvar Ezquerro

Catedrático de Literatura Románica. Universidad de Ginebra.

José Manuel Lucía Megías

Profesor de Literatura Románica. UCM.

(11:00 - 13:00) *El anisosílabismo: revisión de un principio pidaliano.*

Ángel Gómez Moreno

Catedrático de Literatura Española. UCM.

(13:00 - 13:15) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

Elena González-Blanco García

Profesora de Literatura Española. UNED.

Fernando Gómez Redondo

Catedrático de Teoría de la Literatura. UAH.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos de libre configuración

(licenciaturas, ingenierías y diplomaturas)

2 créditos del Ministerio

(Profesores de Enseñanzas Regladas previa a la Universidad)