

CURSO CILENGUA – UR

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO. LA MELANCOLÍA

Cilengua (San Millán de la Cogolla) y Universidad de La Rioja (Logroño)
Del 17 a 21 de julio de 2017

Este curso ofrece a los jóvenes investigadores la posibilidad de ampliar el estudio de la Literatura Medieval y del Siglo de Oro a través de unas clases magistrales impartidas por especialistas de reconocido prestigio que harán un recorrido por los principales géneros literarios del período.

Dentro del curso, se organiza un monográfico entorno al tema literario de la Melancolía.

Las clases teóricas serán siempre acompañadas de una aplicación práctica de los conceptos abordados para ofrecer al alumno los instrumentos necesarios para un correcto análisis textual y dotarlos de autonomía en sus investigaciones.

A quién va dirigido

- Alumnos que tengan un título oficial de Grado o equivalente en Filología (Hispanica, Románica, etc.), en Historia, en Humanidades, o afines;
- Doctorandos que estén cursando programas de doctorado en Filología (Hispanica, Románica, etc.), en Historia, en Humanidades, o afines;
- FPI o FPU que participan en Grupos de Investigación / Proyectos Universitarios de Literatura Medieval y Renacentista, Historia Medieval y Renacentista, o afines.

Líneas generales de estudio

- I. Introducción a la Literatura Medieval**
 - Prácticas de análisis textual
- II. Introducción a la Literatura del Siglo de Oro**
 - Prácticas de análisis textual
- III. Monográfico sobre Melancolía**

Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia al, como mínimo, 85 % de las clases y actividades programadas (35 h) y la realización de un trabajo final (equivalente a 15 h) que se acordará con el profesorado sobre alguno de los contenidos del curso. Aquellos alumnos que superen esta evaluación recibirán un certificado y podrán incorporar a su expediente **5 ECTS optativos** o 5 créditos de libre configuración.

Dirección y coordinación

Almudena Martínez (coordinadora general de la Fundación San Millán)

Elisa Borsari (codirectora de la Cátedra Extraordinaria de Español / posdoctoral Talento – UR)

Profesorado que ha confirmado su asistencia

- Don Carlos Alvar (Universidad de Alcalá / Cilengua)
- Don Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)
- Don Juan Manuel Cacho Blecua (Universidad de Zaragoza)
- Don Jean Pierre Étienvre (Université Paris-Sorbonne – Paris IV / Cilengua)
- Don Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá)
- Doña Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona)
- Don Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

Asistencia

El Curso Cilengua – UR: Herramientas para el estudio de la Literatura Medieval y del Renacimiento ofrece un número limitado de plazas: hasta 20.

Los interesados en asistir deberán enviar un currículum resumido (máx. 2 págs.) así como una carta de motivaciones (máx. 1 pág.), explicando en ella de forma sucinta su dedicación académica y/o profesional, su formación y las razones por las que solicita matricularse en este curso. El envío de la documentación se realizará a través del boletín de inscripción que está disponible en la web de Cilengua, antes del día 31 de mayo de 2017, como archivo adjunto en formato Word o PDF.

El **precio de matrícula** asciende a 300 €. La matrícula incluye los materiales didácticos a utilizar, el alojamiento (5 noches), la manutención los días del curso, y el desplazamiento de San Millán a Logroño, el último día.

El jueves, 20/07/2017, está prevista una visita a las Bodegas David Moreno, donde se celebrará la cena de clausura del curso. Quien quiera asistir a esta cena deberá abonar 30 € a Almudena Martínez el lunes 17/07/2017, el día de comienzo.

Se habilitarán **2 becas** de 300 € cada una, destinadas a ayudar a sufragar el importe total de la matrícula. La asignación se realizará por concurrencia competitiva, de forma que, además de los datos referidos con anterioridad, las personas que así lo deseen deben adjuntar también un texto de solicitud (máximo 500 palabras) en el que expliquen la motivación por la que solicitan una de las becas.

El pago de la matrícula*, 300 €, se efectuará tras recibir un correo electrónico con la confirmación de admisión y se realizará mediante una única transferencia, o ingreso en efectivo, en la cuenta bancaria de Cilengua, especificando «Curso Melancolía» en el campo «Concepto».

* Recuerden que las transferencias internacionales conllevan, en muchas ocasiones, comisiones de gestión o de cambio de divisas; los participantes se harán cargo de estos gastos. Para evitarlo, cabe la posibilidad, previo aviso por escrito a fundacion@fsanmillan.es, de efectuar este pago en efectivo a su llegada.

Para formalizar la inscripción debe enviarse el **justificante de pago escaneado** al correo electrónico: fundacion@fsanmillan.es cumpliendo los plazos establecidos.

El ingreso deberá efectuarse antes del 10 de junio de 2017. Si no se lleva a cabo antes de tal fecha, el estudiante admitido perderá su derecho a matricularse y su lugar será ocupado por el siguiente de la lista de reservas.

Calendario

Inscripción: **Antes del 31 de mayo de 2017.**

Comunicación de la aceptación de la propuesta: **Antes del 5 de junio de 2017.**

Fallo concesión de las becas: **Antes del 10 de junio de 2017.**