

CURSO CILENGUA – UR

HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO

Cilengua (San Millán de la Cogolla) y Universidad de La Rioja (Logroño)
Del 26 a 30 de junio de 2017

El estudio de la Literatura Medieval y Renacentista es fundamental para poder entender el desarrollo de las corrientes literarias posteriores, pero en la mayoría de los casos el alumno solo se acerca de forma teórica a su estudio, y por un muy breve período de tiempo a lo largo de toda su carrera académica. Resulta así necesario y fundamental dotar a los jóvenes investigadores de las herramientas para el estudio directo de las fuentes primarias, tanto impresas como manuscritas.

Este curso pretende formar a nuevos investigadores en las técnicas de estudio de los textos medievales, por un lado, utilizando las herramientas tradicionales como la codicología, la paleografía, el examen de la encuadernación y de las ilustraciones; por otro, las nuevas herramientas tecnológicas, las así llamadas Humanidades Digitales, a través de la experiencia de investigadores de reconocido prestigio.

Objetivos generales

- 1) Preparación de jóvenes investigadores en las técnicas de descripción del libro medieval y renacentista, tanto manuscrito como impreso, incunable y postincunable.
- 2) Preparación de jóvenes investigadores en el estudio, funcionamiento y manejo de programas, portales-web, etc., de Humanidades Digitales.

A quién va dirigido

- Alumnos que tengan un título oficial de Grado o equivalente en Filología (Hispanica, Románica, etc.), en Historia, en Humanidades, o afines;
- Doctorandos que estén cursando programas de doctorado en Filología (Hispanica, Románica, etc.), en Historia, en Humanidades, o afines;
- FPI o FPU que participan en Grupos de Investigación / Proyectos Universitarios de Literatura Medieval y Renacentista, Historia Medieval y Renacentista, o afines.

Líneas generales de estudio

I. Herramientas tradicionales

1. Bases para la descripción codicológica
2. Bases para la transcripción paleográfica
3. Libro Antiguo e imprenta
4. Elementos artísticos y decorativos del códice
5. *Scriptorium* y centros de producción medieval

II. Humanidades digitales

1. Fuentes digitales para el estudio de la Literatura Medieval y del Renacimiento
2. Codificación XML / TEI
3. Bases de datos
4. Ediciones y materiales digitales
5. Humanidades digitales e Innovación docente

III. Prácticas con manuscritos e impresos de la Biblioteca del Monasterio de San Millán; Búsqueda de fuentes; Etiquetado TEI/XML.

Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia al, como mínimo, 85 % de las clases y actividades programadas (35 h) y la realización de un trabajo final (equivalente a 15 h) que se acordará con el profesorado sobre alguno de los contenidos del curso. Aquellos alumnos que superen esta evaluación recibirán un certificado y podrán incorporar a su expediente **5 ECTS optativos** o 5 créditos de libre configuración.

Dirección y coordinación

Almudena Martínez (coordinadora general de la Fundación San Millán)

Elisa Borsari (codirectora de la Cátedra Extraordinaria de Español / posdoctoral Talento – UR)

Profesorado que ha confirmado su asistencia

- Don Carlos Alvar (Universidad de Alcalá / Cilengua)
- Doña Elisa Borsari (Universidad de La Rioja)
- Doña María Bosch (Universidad de Valencia)
- Don Fco. Javier García Turza (Universidad de La Rioja)
- Doña Delia Gavela García (Universidad de La Rioja)
- Doña Marta Haro Cortés (Universidad de Valencia)
- Doña María Jesús Lacarra Ducau (Universidad de Zaragoza)
- Don Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja)
- Doña Rachel Peled (Universidad Hebrea de Jerusalén y Universidad de Alcalá)
- Doña Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid)
- Don José Ramón Trujillo Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Asistencia

El Curso Cilengua – UR: Herramientas para el estudio de la Literatura Medieval y del Renacimiento ofrece un número limitado de plazas: hasta 20.

Los interesados en asistir deberán enviar un currículum resumido (máx. 2 págs.) así como una carta de motivaciones (máx. 1 pág.), explicando en ella de forma sucinta su dedicación académica y/o profesional, su formación y las razones por las que solicita matricularse en este curso. El envío de la documentación se realizará a través del [boletín de inscripción](#) que está

disponible en la web de Cilengua, antes del día 15 de mayo de 2017, como archivo adjunto en formato Word o PDF.

El **precio de matrícula** asciende a 300 €. La matrícula incluye los materiales didácticos a utilizar, el alojamiento (5 noches), la manutención los días del curso, y el desplazamiento de San Millán a Logroño, el último día.

El jueves, 29/06/2017, está prevista una visita a las Bodegas David Moreno, donde se celebrará la cena de clausura del curso. Quien quiera asistir a esta cena deberá abonar 30€ a Almudena Martínez el lunes 26/06/2017, el día de comienzo.

Se habilitarán **2 becas** de 300 € cada una, destinadas a ayudar a sufragar el importe total de la matrícula. La asignación se realizará por concurrencia competitiva, de forma que, además de los datos referidos con anterioridad, las personas que así lo deseen deben adjuntar también un texto de solicitud (máx. 500 palabras) en el que expliquen la motivación por la que solicitan una de las becas.

El pago de la matrícula*, 300 €, se efectuará tras recibir un correo electrónico con la confirmación de admisión y se realizará mediante una única transferencia, o ingreso en efectivo, en la cuenta bancaria de Cilengua, especificando «Curso Herramientas» en el campo «Concepto».

Para formalizar la inscripción debe enviarse el **justificante de pago escaneado** al correo electrónico: fundacion@fsanmillan.es cumpliendo los plazos establecidos.

El ingreso deberá efectuarse antes del 25 de mayo de 2017. Si no se lleva a cabo antes de tal fecha, el estudiante admitido perderá su derecho a matricularse y su lugar será ocupado por el siguiente de la lista de reservas.

Calendario

Inscripción: **Antes del 15 de mayo de 2017.**

Comunicación de la aceptación de la propuesta: **Antes del 20 de mayo de 2017.**

Fallo concesión de las becas: **Antes del 25 de mayo de 2017.**

* Recuerden que las transferencias internacionales conllevan, en muchas ocasiones, comisiones de gestión o de cambio de divisas; los participantes se harán cargo de estos gastos. Para evitarlo, cabe la posibilidad, previo aviso por escrito a fundacion@fsanmillan.es, de efectuar este pago en efectivo a su llegada.