

Análisis de textos

El humor en la Edad Media: burlas y sátiras

San Millán de la Cogolla. Del 24 al 27 de junio de 2024

Programa

23/06 domingo	24/06 lunes	25/06 martes	26/06 miércoles	27/06 jueves
	9.15 h Inauguración			
	9.30-11.30 h F. Gómez Redondo* 1) El fenómeno de la "alegría cortesana" 2) Debates/disputas	9.30-11.30 h F. Gómez Redondo 3) Sátiras sociales y políticas 4) Preguntas/juegos poéticos	9.30-11.30 h F. Gómez Redondo 5) Controversias: poemas misóginos 6) Viñetas sentimentales	9.30-11.30 h F. Gómez Redondo 7) <i>Contrafacta</i> religiosos 8) Burlas soeces y procaces
	12-13.30 h C. Alvar 1) Los trovadores	12-13.30 h C. Alvar 2) Los "fabliaux"	12-13.30 h C. Alvar 3) Poesía "realista y jocosa" italiana	12-13.30 h C. Alvar 4) Poesía gallego-portuguesa
	Comida	Comida		13.30 h Clausura
	16-17.30 h G. Alvar Nuño Humor en las colecciones de <i>Carmina</i> latinos medievales	15.45-16.30 h Visita-estudio al Monasterio de Suso (E. Borsari)	16-17.30 h C. F. Blanco Valdés La burla como instrumento de transgresión en el <i>Decameron</i> de Giovanni Boccaccio	16 h Inauguración VIII Curso Alta Filología <i>Texto e imágenes: iconografía medieval y renacentista</i>
		16.30-18 h K. X. Luna Mariscal De nuevo lo mismo: la recreación del humor		
	18-19 h I Seminario de Doctorado <i>Tu tesis en 15 minutos</i> (sesión 1)	18-19 h I Seminario de Doctorado <i>Tu tesis en 15 minutos</i> (sesión 2)	18.30-19 h I Seminario de Doctorado <i>Tu tesis en 15 minutos</i> (sesión 3)	
19 h Traslado ida Logroño-S. Millán	* Monográfico de Gómez Redondo: «El humor en la poesía de Cancionero»			

Organizan

Colaboran



Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española

Instituto Literatura y Traducción



Universidad de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MIGUEL DE CERVANTES

- Grupo de investigación GIEMSO: Edad Media y Siglo de Oro (UAH)
- Grupo Innovación Docente n.º 48 (UCO)
- Grupo de investigación ESFILTRA: Estudios en Filología Italiana y Traducción (HUM-872, UCO)